

**Dati personali**

Nata a Lecce il giorno 8 Luglio 1972  
Residente in Lecce, alla Via Giacomo Arditì, 18/C.  
Tel. 0832 309121 cell. 347 4097761  
Indirizzo mail: [zicaia@libero.it](mailto:zicaia@libero.it)

Dipendente dal 1996 presso lo *Studio De Blasi Amministrazioni Condominiali*, attualmente preposta alla gestione servizi, alle pratiche di registrazione contabile, responsabile degli adempimenti di natura fiscale (compilazione Certificazioni Uniche, Modelli 770, Modelli AC, calcolo e compilazione per trasmissione Agenzia delle Entrate dati agevolazioni fiscali per ristrutturazioni edilizie), gestione segreteria, archivio e rapporti con il pubblico.

**Istruzione e formazione**

Diploma di maturità liceo scientifico conseguito nel 1991

Corso di *Tecnico Ambientale – Provincia di Lecce* con successiva acquisizione titolo (1997)

Corso *Amministratore di Condominio*, presso ConfEdilizia – Lecce (1998)

Corso Base di Fotografia Digitale, fotografo Marcello Passeri (2007)

Laboratorio di Photoshop, grafico Giuseppe De Lorenzis (2009)

Corso Base di Fotografia e Ritratto presso Studio FOTOGRAFICAMENTE, fotografo Antonio Manzone (2011)

Corso di Lightroom 3 presso Studio FOTOGRAFICAMENTE, fotografo Antonio Manzone (2011)

Corso di Storia e Tecnica della Fotografia presso Studio FOTOGRAFICAMENTE, storico della fotografia Andrea Laudisa (2012)

Corso Avanzato Fotografia fotografo Marino Mannarini (2012)

Workshop “Il Barocco” a cura di FOTOGRAFICAMENTE nell’ambito del Mediterraneo Foto Festival (2011)

Workshop “Ritratto sulle orme di Ugo Mulas” a cura di FOTOGRAFICAMENTE (2012)

Workshop Fotogiornalismo in zone di conflitto con Pier Paolo Cito a cura di Foto Scuola Lecce (2012)

Workshop Moreno Magi “Il ritmo e l’armonia nella fotografia di architettura” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE) (2015)

Workshop Enrico Prada “Fotografare coi sensi. Esercizi creativi di manutenzione dello sguardo” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE) (2015)

Workshop Francesco Cito “L’idea dietro la foto” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE) (2016)

### **Pubblicazioni ed esperienze professionali**

Catalogo opere di Raffaele Quida anno 2010 (copertina e ultima pagina)

Volume d’arte “La materia è il colore” - Editoriale Giorgio Mondadori – 2010 (copertina e immagini pagg. 229 - 239)

Volume d’arte “Terza Dimensione” - Editoriale Giorgio Mondadori – 2011 (copertina, citazione e immagini pagg. 7,8, 9, 10, 11)

Rivista “Arte” - Dicembre 2011 – pagina pubblicitaria Galleria Zamenhof – Milano

CD “I giorni del vento” di Irene Scardia (seconda di copertina)

CD “Risvegli” di Irene Scardia Trio – in uscita Ottobre 2012 (copertina)

CD “J.S. Bach Complete Fantasias piano” di Amdrea Padova 2014 (copertina)

Copertina blog sito trasmissione radiofonica “Il Ruggito del Coniglio” – Radio 2 e photogallery “Il ruggito a Lecce”

Personale fotografica “Belloluogo Bene Comune – racconti e immagini dal parco” (2012)

Collettiva internazionale “Projet 192” in memoria delle vittime della strage di Madrid (2014)

FotoArte 2014 – Collettiva “Segni del tempo” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE)

Catalogo mostra “Percorsi Paralleli” (Sez. Salvatore Fanciano) – Castello Carlo V (2014)

Collettiva “Parte di noi” a cura di FotoFucina Female presso Manifatture Knos – Lecce (2015)

FotoArte 2015 – Collettiva “La periferia urbana” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE)

Collettiva “In Differenza – 9 viaggi brevi nella diversità” a cura di FotoFucina Female – Salice Sal. (LE)

FotoArte2016 – Collettiva “Viaggio a Sud-Est” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE)

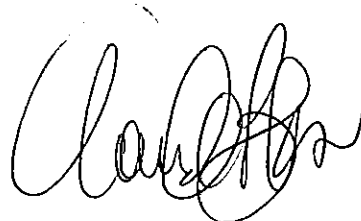
FotoArte 2017 - Collettiva “Cerchiamo bellezza” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE)

Reportage campagna elettorale candidato sindaco Carlo Salvemini (2017)

Pubblicazione libro “La svolta – Lecce: le foto il diario le emozioni” testi e immagini (2018)

Pubblicazione libro “La sfida – dialogo con Alessandro Delli Noci con Adolfo Maffei” solo immagini (2018)

FotoArte 2018 – Collettiva “Bar dello Sport” a cura di FotoFucina – Salice Sal. (LE)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Carlo Salvemini', written in a cursive style.